

Zangkoren Deo Sacrum  
Kantoor en Repetitielokaal  
Julianastraat 49, 2685 BB Poeldijk  
T:0174-245238 / 06-28632552  
Website: [www.deosacrum.nl](http://www.deosacrum.nl)  
E: [zangkoren@deosacrum.nl](mailto:zangkoren@deosacrum.nl)  
Bankrelatie: Rabobank Westland:  
NL83 RABO 0142 2105 52



# Nieuwsbrief

Nummer 6: Mei 2020



Beste lezer,

Hierbij de 6e Nieuwsbrief van Deo Sacrum in je digitale brievenbus.  
Even een teken van leven. Even een teken dat we aan je denken...  
Hopelijk weet je deze nieuwsbrief te waarderen.

Deze keer helaas dus geen aankondiging van muzikale of andere activiteiten, maar een bericht van de vertegenwoordigers van de verschillende koorgroepen.

Naast koorleden, Projectleden, Leden van Verdienste en Ereleden is deze Nieuwsbrief ook bestemd voor iedereen die graag op de hoogte gehouden wil worden betreffende het wel en wee van het koor.

Je bent dus vrij om 'm naar belangstellenden door te sturen.

Blijf gezond, zorg goed voor jezelf en voor je naasten en laten we hopen dat we elkaar weer snel treffen!

Hartelijke groet.  
*Toos de Vreede, secretaris*



## Bestuurssamenstelling:

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Voorzitter:<br>Vacant | Secretaris:<br>Toos de Vreede<br>Gantel 2<br>2675 CH Honselersdijk<br>T: 0174 - 24 52 38<br>M: 06 - 28 63 25 52<br>E: tdevreede@planet.nl | Penningmeester:<br>Vacant<br>Voor informatie en vragen<br>m.b.t. financiën<br>E: zangkoren@deosacrum.nl |
|-----------------------|---|---|

De bestuursleden vertegenwoordigen de verschillende koorgroepen:

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Ben Beekman                 | - Concertkoor Westland     |
| Niek van den Boer           | - Kamerkoor Couleur Vocale |
| Marcel Dekker               | - Popkoor Fine Tuning      |
| Caroline Dijkhoff           | - Bartholomeuskoor         |
| Monique van Lom             | - Bartholomeuskoor         |
| Renate van Oostveen Koentze | - Kinderkoor Westland      |

**Muzikale Leiding: Steven van Wieren - Email: [stevenvanwieren@gmail.com](mailto:stevenvanwieren@gmail.com)**

# Lieve leden van Het Bartholomeuskoor,

*Door Monique van Lom*



Wat zijn we in een gekke tijd beland. Zo zeg je nog tegen elkaar: 'Tot volgende week!' en zo zie je elkaar ineens tijden niet. En wat hebben we al veel gemist in de afgelopen tijd. Het begon al met het feit dat de hoogmis van Pasen niet door zou gaan. Net nu ik eindelijk de tekst van Jesus Christ is risen today bijna in mijn hoofd had zitten. Daarna was het dan verheugen op 4 mei. Gek dat je je in deze tijd kunt verheugen op het zingen tijdens een dodenherdenking. Vervolgens dan toch de Misa Criolla met Pinksteren. Maar ook dat bleek al snel iets wat niet door zou gaan. Het hele leven kwam stil te liggen en we kwamen allemaal veel thuis te zitten en dan wordt de wereld toch wel heel klein hoor! Ik werk normaal gesproken drie dagen per week in de kinderopvang, maar ook de kinderopvang ging dicht. We bleven alleen open voor de kinderen van ouders met vitale beroepen en dus werkte ik nog één dag. De regels waar we ons aan moeten houden, werken in de kinderopvang echt niet. Een fles geven of een luier verschonen op 1 ½ meter afstand... probeer het maar eens. En een kind van nog geen 1 leren om in de elleboog te hoesten, bleek een onmogelijke opgave. Het werken was dus best wel spannend, want hoe groot is het risico met kinderen nu eigenlijk? Maar ik was blij met die ene dag, want dan was ik er even uit. De eerste weken is het thuisblijven nog wel aardig. Eindelijk eens die klusjes doen die er al tijden liggen, dat boek lezen of die film kijken. Maar ook dat gaat vervelen. Je gaat van alles missen, zoals ook het zingen en het contact met je zangmaatjes. Ik denk dat dit voor iedereen herkenbaar is. Ik weet niet of jullie je kinderen en kleinkinderen nog mogen zien en of er nog dingen zijn die jullie nog wel kunnen en mogen. Het is voor iedereen een moeilijke tijd. En dan ook nog de vraag hoe lang het nog gaat duren voor we elkaar weer eens kunnen zien. De dag-uit die we in gedachte hadden voor eind juni kan natuurlijk ook niet doorgaan. We moeten eerst afwachten wat er gaat gebeuren en hoe we dat moeten gaan invullen. Dat zijn echter zaken die nu nog niet bepaald kunnen worden. Dat zal de toekomst uitwijzen.

Het belangrijkste nu is dat we allemaal gezond blijven en deze tijd goed doorkomen. Maar ook dat we elkaar niet vergeten. Vandaar ook dit stukje vanuit het bestuur. Wij zitten bovenop het nieuws en volgen de ontwikkelingen op de voet, zodat we kunnen gaan handelen zodra dat weer kan en mag. Laten we elkaar tot de tijd dat we elkaar persoonlijk weer mogen zien vooral niet vergeten. Mocht je vragen hebben, even je verhaal kwijt willen of gewoon even voor een contactmomentje, kunnen jullie altijd een berichtje sturen. Daar maken wij (zowel Caroline als ik als vertegenwoordigers van het Bartholomeuskoor in het bestuur) graag tijd voor. We kunnen elkaar dan wel niet persoonlijk ontmoeten, maar kunnen deze tijd ook op andere manieren samen proberen door te komen. Samen staan we sterk!

Om de verveling nog een beetje tegen te gaan, heb ik een puzzel gemaakt. Het zorgt voor wat afleiding en het gaat over Deo Sacrum, dus dat brengt het koor weer even wat dichterbij. Zorg goed voor jezelf en de mensen om je heen. Houd nog even vol en blijf vooral gezond. Ik verheug me er op om elkaar weer te kunnen zien! Tot die tijd moeten we het maar even doen op de manieren die wel mogelijk zijn. Het gaat jullie allemaal goed!

Hartelijke groeten (ook van Caroline),



# Puzzel je mee?

In deze puzzel zitten woorden verstopt die te maken hebben met het koor. Onder de puzzel staan omschrijvingen die aangeven welk woord gezocht wordt. Tussen haakjes staat het aantal letters dat het woord heeft. De woorden kunnen van onder naar boven, van boven naar onder, van links naar rechts, van rechts naar links en diagonaal staan. Letters kunnen meerdere keren gebruikt worden. Na invulling blijven er een aantal letters over. Deze letters kunnen ingevuld worden in de balk en vormen de oplossing van de puzzel.

Veel plezier!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| b | n | e | r | e | i | w | n | a | v | n | e | v  | e | t | s |
| g | l | o | m | a | c | a | r | o | l | i | n | e  | b | o | t |
| n | o | p | u | i | l | n | e | n | a | r | p | o  | s | l | o |
| i | s | s | r | l | a | l | o | h | c | s | r | ij | o | o | o |
| n | n | a | c | i | s | o | r | e | p | r | a | d  | j | s | s |
| u | e | l | a | c | o | v | r | u | e | l | u | o  | c | f | o |
| t | i | m | s | e | d | t | e | l | t | k | r | u  | i | s | k |
| e | t | g | l | a | e | r | r | e | z | i | n | g  | e | n | a |
| n | r | b | a | c | h | z | n | e | n | a | m | k  | e | e | b |
| i | a | r | u | u | t | s | e | b | v | a | r | e  | n | o | o |
| f | m | o | z | a | r | t | d | l | e | c | r | a  | m | c |   |
| b | a | r | t | h | o | l | o | m | e | u | s | k  | e | r | k |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Muzikaal leider (6,3,6)

Componist van de Mattheus Passion (4)

Voornaam van vertegenwoordiger in het bestuur van het jongerenkoor (6)

Naam van het kamerkoor (7,6)

Gebouw waar op zaterdag of zondag gezongen wordt (16)

Patrones van het zangkoor (8)

Naam van het jongerenkoor (4,6)

Deze groep zoekt een voorzitter en penningmeester (7)

Componist van de mis die gezongen wordt met Pasen (6)

Commissie van het Bartholomeuskoor (6)

Naam van het koor dat zingt bij uitvaarten (6)

Voornaam van de afgetreden penningmeester (7)

Koorgroep van vrouwen met een lage stem (5)



Teken dat aangeeft dat een noot een half verlaagd moet worden (3)  
Wordt geprobeerd maandelijks te organiseren na een repetitie (6)  
Secretaris van de vereniging (4)  
Er zijn twee dirigenten geweest met die voornaam (3)  
Alleenzang (4)  
Voornaam van een oud-dirigent (5)  
Achternaam van de vertegenwoordiger van het kamerkoor (7)  
Teken dat aangeeft dat een noot een half verhoogd moet worden (5)  
Koorgroep van vrouwen die hoog kunnen zingen (8)  
Vertegenwoordiger van het Bartholomeuskoor (8)  
Laatste uitje van het koor vorig jaar (5)  
..... natus est (4)  
De g-sleutel of ..... sleutel (3)  
Wat we graag doen en nu moeten missen (6)  
Koorgroep die gregoriaans zingt (6)  
Eerste noot van de toonladder (2)  
Deo ..... (6)  
Andere naam voor een lied of beurtzang (5)  
Verlaagde d (3)  
Woord dat een onderdeel van een kast is, maar ook een muzieknoot (2)



## De Schola zingt ...

Door Toos de Vreede



We missen het allemaal, de wekelijkse gang naar het repetitielokaal om ons voor te bereiden op een volgende viering. Hoewel deze groep prima zou kunnen functioneren in een 1,5 meter maatschappij is er tot nu toe weinig activiteit mogelijk. Zolang er geen vieringen zijn in onze kerk is er ook voor de Vrouwenschola "geen werk".

Nu kwam ik deze week een leuke activiteit tegen die voor de schola-leden, maar zeker ook voor anderen die belangstelling hebben voor het Gregoriaans, perspectief biedt in deze periode waarin mogelijk verveling op de loer ligt.

De dames a capella groep "Wishful Singing" start op zaterdag 9 mei a.s. en onlinecursus Gregoriaans in samenwerking met Herman Finkers. Hoe leuk is dat.

De aanbieding omvat:

- . Live startwebinar op 9 mei 2020 om 20.00 uur;
- . 5 online lessen in de vorm van instructievideo's (op elk gewenst moment te bekijken en altijd terug te kijken);
- . Live afsluitende webinar op 17 mei 2020 om 15.00 uur

Via onderstaande link lees je meer informatie en kun je je aanmelden.

<https://www.wishfulsinging.nl/product/cursus-gregoriaans-zingen/>

De kosten om deel te nemen bedragen € 15,- pp.

Van harte aanbevolen, uiteraard.



In de nieuwsbrief nr. 5 van maart jl. heb ik in mijn bijdrage geen woord geschreven over het Coronavirus. Toen schreef ik nog heel opgewekt dat de concerten op 23 en 24 oktober gepland waren, dat de mannen versterking kregen van het mannenkoor uit Zoetermeer en dat we na Pasen de repetities weer zouden oppakken.....

Hoe anders is mijn verhaal nu;

Geen repetities meer, geen concerten in oktober.

Alles is totaal ontregeld, niets is meer zeker.

Het Coronavirus heeft toegeslagen.

Wij hebben begrip voor alle maatregelen van de overheid en moeten ons daar strikt aan houden. De koorleden zijn ons allen lief en hun en onze gezondheid staat voorop. Velen van ons zitten in de gevaarlijke leeftijdsgroep of behoren om andere redenen tot de risicogroep. Wij kunnen ons geen enkele ruimte binnen de regels en afspraken permitteren. Daarom zijn alle kooractiviteiten, ook van het Concertkoor, stopgezet.

Hoe lang dit gaat duren? Geen idee, maar ik ben daar niet heel optimistisch over. De anderhalve-meter-samenleving moeten we accepteren ter bescherming van onszelf en van elkaar. Als die regel wordt versoepeld of verkleind, dan zullen we waarschijnlijk mondkapjes moeten dragen. U begrijpt, dat beide voorschriften het zingen in een koor belemmeren.

Ik zie dus voor ons koor niet zo snel een verandering van de huidige situatie, hoe jammer ik dat ook vind. Met mij, zullen vast velen van onze vereniging de koorzang missen; de repetities, de missen en uitvoeringen en vooral het gezellig samen muziek maken, de koffiepauze en ga zo maar door. Kortom: wij missen elkaar.

Maar goed, er komt vast weer een tijd dat we weer met elkaar kunnen repeteren en concertuitvoeringen kunnen geven.

Als concertkoorcommissie hebben we besloten om de concerten naar oktober 2021 door te schuiven, in de hoop voldoende repetitietijd te hebben, want het programma is uitdagend. We hopen dat iedereen, leden en projectleden, trouw blijven aan het concertkoor en dat we tegen de tijd dat we weer kunnen beginnen, iedereen weer mogen ontmoeten. We kunnen geen stem missen!

Van Stichting Arie Kuiper-fonds hebben we de toezegging dat zij de beloofde subsidie voor de Proms door schuift naar volgend jaar. U begrijpt dat we daar heel blij mee zijn.

We houden goede moed en met elkaar moeten we zorgen dat we in de startblokken staan als we weer bijeen mogen komen. Daarom stuur ik een aantal titels door van muziekstukken van het concert, die u thuis weer kunt beluisteren en oefenen. U kunt alle genoemde werken vinden op YouTube. U kunt meestal kiezen uit verschillende versies en/of bewerkingen.

Om in de sfeer te komen kunt u het beste beginnen met het beluisteren van "Le Cygne" (de zwaan) van Saint-Saëns, een prachtig werk voor piano en cello.

Verder kunt u de werken vast weer ter hand nemen waar we mee bezig waren.

Exsultate jubilate

Carl Jenkins <https://www.youtube.com/watch?v=rteCUiUGKE>

Tebje poem

Dmitri Bortnianski <https://www.youtube.com/watch?v=5jIMtQxwMw4>

Rosen aus dem Süden

Johann Strauss Jr. <https://www.youtube.com/watch?v=vuCWw-ebC7A>

O Signore dal tetto uit 'I Lombardi'

Giuseppe Verdi (<https://www.youtube.com/watch?v=Z4Waa1U0eYE>)

En natuurlijk de Abba Medley...

Het voert te ver om het complete programma in deze nieuwsbrief op te nemen.

De concertkoorleden krijgen hierover binnenkort een aparte mail.

Tot besluit een werk waarvan we nog helemaal niet zeker is of we het uitgevoerd gaat worden, maar omdat het zo leuk is om te laten horen, voeg ik hem toch maar toe (een leuk muzikaal toetje voor deze nieuwsbrief, zullen we maar zeggen).

The Typewriter

Leroy Anderson (<https://www.youtube.com/watch?v=jinGW7ZDGPM>)

Voorlopig wel genoeg om in de sfeer te komen en om de vele uren van verplicht thuis blijven, prettig in te vullen.

Veel succes en hopelijk zien we elkaar weer allemaal wanneer het weer kan.

*Ben Beekman*



Voor het Perosikoor is het een erg stille periode.

Mogelijkheden om bij een uitvaart te zingen zijn er vanwege de beperkende maatregelen niet en ook repetities inplannen op de zaterdag is helaas niet mogelijk

Hopelijk smeert u zelf zo nu en dan de keel door wat

ademhalingsoefeningen te doen en wat toonladders te zingen.

Zodra er mogelijkheden laten we weer van ons horen en zullen we weer een repetitie plannen.

*Toos de Vreede*



Door:

*Niek van den Boer*

Tja, Couleur Vocale was bezig voor ons voorjaarsconcert met o.a. liederen van Brahms en Dvořak, misschien kunnen we er een najaarsconcert van maken.

Maar vanaf wanneer kunnen/mogen we weer repeteren?

Ook de Pinkster Hoogmis met de Misa Criolla zit er dit jaar niet in en dat was vorig jaar toch een heel sfeervol gebeuren met het Ensemble del Sur en Jorge Martina. Hopelijk lukt het wèl in 2021.

Iedereen smeert af en toe thuis natuurlijk de stembanden, maar wat te gebruiken als oefenmateriaal?

Om nu al aan wat Christmas Carols te beginnen, terwijl de mussen nog van het dak moeten vallen, daar ben ik nog niet aan toe.

Ach, dit zijn uiteraard onbelangrijke "problemen" in deze corona-tijd. Gezond blijven en elkaar steunen, daar gaat het nu om. En proberen op een zinnige en sfeervolle manier 4 en 5 mei te vieren. Laten we hopen, dat we elkaar in ieder geval vanaf 1 september weer in goede gezondheid kunnen begroeten en uit volle borst kunnen gaan zingen met z'n allen.

Een hartelijke groet namens heel Couleur Vocale

## "Wakker met een wijsje"

Door Marcel Dekker



Als het niet samen mag, dan moet het even alleen.  
Daarom wordt ik altijd wakker met een wijsje in m'n hoofd.  
'k loop de hele dag te zingen en te fluiten.  
Elke morgen wakker met een wijsje in m'n hoofd.  
Als ik binnenkom, dan rinkelen de ruiten.

Hopelijk worden jullie ook nog altijd wakker met een wijsje in je hoofd.  
Alles mag dan wel niet op pauze staan, maar laat dit je er niet van weerhouden te genieten.  
Van muziek, van het weer en van alles wat je nog wel mag en kan doen!  
Hou het vol en op een gegeven moment kunnen we samen weer de ruiten laten rinkelen.

Groetjes!

## Zingen is Gezond

**Zingen maakt minder vatbaar**  
Bacteriën nestelen zich minder goed in de neus en keel waardoor je minder vatbaar bent voor griep en verkoudheid.

**Zingen houdt je scherp**  
Zingen verhoogt de concentratie en verbetert het geheugen, je bent alerter.

**Zingen beschermt tegen virussen**  
Uit onderzoeken blijkt dat het speeksel van zangers na het oefenen een hogere concentratie antistoffen bevat.

**Zingen houdt je jong**  
Je traint je stembanden en houdt ze jeugdig. Je klinkt jonger.

**Zingen helpt bij longproblemen**  
Ademen vanuit het middenrif helpt aandoeningen zoals astma, emfyseem en COPD te verlichten.

**Zingen is gezond**  
Je ademt dieper in, waardoor je longen meer zuurstof opnemen. Je conditie verbetert en je spierspanning neemt af.

**Zingen versterkt immuunsysteem**  
Zingen verbetert de bloedsomloop zodat cellen meer zuurstof krijgen en beter functioneren.

**Zingen is sporten**  
Je traint belangrijke spiergroepen in het bovenlichaam zoals buikspieren en tussenribspieren.

**Zingen geeft energie**  
De stof endorfine wordt aangemaakt waardoor je je vrolijker en energiever voelt.

**Zingen maakt blij**  
Ook het 'knuffelhormoon' oxytocine komt vrij, dit zorgt voor minder angst en meer ontspanning.

© Copyright Voice Art

**Voice Art**  
zangles & coaching





## **Beste ouders en lieve kinderen,**

*Door Renate van Oostveen Koentze*

Wat missen wij jullie.....!

Het lijkt inmiddels zo lang geleden dat wij elkaar voor het laatst zagen. Weten jullie nog wanneer dit was? Ik kan het mij gelukkig (!) nog héél goed herinneren. Wij zagen elkaar namelijk voor het laatst op het podium van de grote zaal in de Veiling. Het decor stond klaar, alle lampen hingen, jullie zongen, acteerden, straalden én een aantal bandleden speelden de vrolijke musical liedjes met ons mee. Wat was het die middag genieten! Een behoorlijke domper was het dan ook toen wij op zaterdag 14 maart i.p.v. verder op te kunnen bouwen juist alles af moesten breken. Extra dankbaar waren wij dan ook met de vele helpende handen die ons hierbij hebben geholpen. Nogmaals hartelijk dank hiervoor, maar wat was het een grote teleurstelling.

Maar in tijden van crisis is het belangrijk om niet bij de pakken neer te gaan zitten. En na een spoedoverleg met de commissie hadden wij, in samenspraak met de uitbater van de Veiling snel een nieuw speelweekend gevonden. Vol goede moed 'hesen wij opnieuw de musical zeilen', maar helaas bleef het coronavirus ons geduld zwaar op de proef stellen. Want met de wetenschap van vandaag komen ook de reeds geplande voorstellingen van 27 en 28 juni te vervallen. Dit betreft het minder goede nieuws. Het goede nieuws daarentegen is dat de commissie achter de schermen opnieuw druk in beraad is.

En wij hopen dat wij jullie zo snel als mogelijk nieuwe repetitie- en speeldata kunnen aanbieden. Wanneer dit zal zijn is voorlopig nog onduidelijk. Want ook wij zijn hierin afhankelijk van de richtlijnen van het RIVM én de beschikbaarheid van de evenementenlocatie.

Maar.... en dit is en blijft een feit: de musical 'Charlie en de Chocoladefabriek' komt écht, écht, écht op de planken. Al is het in 2021. Drie keer is tenslotte scheepsrecht!

Nu de zang- en spelrepetities helemaal stil liggen willen wij jullie via deze weg een digitale huiswerkopdracht geven. Het lijkt ons namelijk su-per leuk wanneer jullie een filmpje, sketch, iMovie of TikTok opnamen geheel in het teken van onze musical. Dit kan een lied zijn, een scène of een spectaculaire dans (op de muziek van...). En uiteraard mag je deze huiswerkopdracht ook samen uitvoeren. Hetzij met je ouders, broers en/of zussen. Hetzij met een van je nieuwe Charlie vrienden. Zolang het maar voor iedereen veilig is. Wanneer het filmpje klaar is willen wij jullie vragen deze op onze Facebookpagina (kinderkoorwestland) te plaatsen. Laat jullie creativiteit de vrije loop...!

Wij kijken er heel erg naar uit om op deze manier weer van jullie te mogen horen én zien. Want zoals ik aan het begin van dit stukje al schreef.... Wij missen jullie echt héél erg!

Een high five voor jullie, kanjers!  
Houd de moed erin!  
Zorg goed voor elkaar!  
Heb je naasten extra lief!  
En.... zoals de familie Stevens altijd zegt:  
denk positief!

Tot snel -> -> -> op Facebook!

Muzikale groetjes,  
Namens de kinderkoorcommissie

## Koorfamilie en Tenslotte...

Door Toos de Vreede

Omdat we allemaal het zingen verschrikkelijk missen onderstaand een link naar Youtube met wat inzingoefeningen.

Laat je aan de hand nemen door Francis van Broekhuizen. Zo houden we ons "stemapparaat" een beetje warm.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Xhu2WW7y3o&t=21s>

Veel succes én plezier.

De afgelopen weken waren er drie jubilea te vieren binnen de koorfamilie.

Janny en Wim Dekker waren op 2 mei jl. 40 jaar getrouwd.

Aad en Ank van Nierop waren op 29 april jl. 50 jaar getrouwd

Leo en Alie van Bergenhengouwen mochten hun 57<sup>e</sup> huwelijksverjaardag nog samen vieren.

Vanaf deze plaats willen we jullie feliciteren met deze bijzondere dag.

Ongetwijfeld heeft de dag een andere invulling gekregen dan in eerste instantie de planning was. Toch hopen we dat jullie terugkijken op een feestelijke dag.

We zijn aan het einde gekomen van deze Nieuwsbrief.

We hebben geprobeerd je een beetje "bij te praten".

Voor nu wens ik je het allerbeste. En laten we er vooral voor elkaar zijn!

## Onze Jarigen

### Mei

- 6 - Trudy Broch-van Huik
- 10 - Corry Grimbergen-Wijtenburg
- 11 - Gerard van der Arend
- 12 - Piet van der Knaap
- 17 - Rita van Elswijk-vd. Berg
- 21 - Leo van Paasen
- 25 - Margrit Stijger
- 29 - Wim Veerkamp



### Juni

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 4 - Henny Roos-Commijs            | 19 - Peter van Leeuwen            |
| 7 - Gemma van der Sande-Delfgaauw | 20 - Henk van Wingerden           |
| 7 - Margriet van der Lubbe        | 23 - Merel van Leeuwen            |
| 9 - Michelle van Elswijk          | 26 - Leny van Kester-Duijvesteijn |
| 12 - Janny Thoen-Koene            | 26 - Toos van Kester-Verbeek      |
| 14 - Hally Alsabbagh              | 27 - Kees van der Elst            |
| 15 - Caroline Dijkhoff            | 28 - Aad Bol                      |
| 18 - Laurens Bol                  | 28 - Martien van Dijk             |
| 18 - Eline van Luijk              | 30 - Annemieke van der Zwan       |
| 18 - Cor Mol                      |                                   |

